



## é-ko de région et d'ailleurs !

TICE 2010 - DU 6 AU 8 DECEMBRE, NANCY, PALAIS DES CONGRES



Sous l'égide de l'UNIT, les 4 universités de Lorraine organisent la 7<sup>ème</sup> édition du colloque international Technologique de l'Information et de la Communication pour l'Enseignement.



### Thèmes qui seront abordés :

- TICE & technologie (outils, simulations, TP virtuels, serious games,...) ;
- TICE & dimension internationale (multiculturalité, multilinguisme, apprentissage des langues, ...)
- TICE & vie étudiante (équipements personnels, nomadisme, réseaux sociaux, Web 2.0,...) ;
- TICE & vie professionnelle (FTLV, capitalisation de l'expérience, certification, e-portfolio,...) ;
- TICE & nouvelles modalités de formation (FOAD, évolution du métier d'enseignant,...) ;
- TICE & coopération internationale (modèles pédagogiques spécifiques, de coexploitation,...).

**Contacts** : Michel Robert (président du comité d'organisation) et Vincent Bellais (chargé de communication), tél. **03 83 68 28 24**, courriel [tice2010@nancy-universite.fr](mailto:tice2010@nancy-universite.fr).

[Programme prévisionnel](#) et site Internet de l'événement [www.tice2010.nancy-universite.fr/](http://www.tice2010.nancy-universite.fr/)



## e-Ressources, le plein d'on/off line

### REFLEXION SUR LA FOAD : 4 CONTRIBUTIONS DE JEAN VANDERSPELDEN SUR LE BLOG T@D



L'idée de cette série de contributions est d'illustrer le rôle clé que les tuteurs et formateurs devront assumer lors de la mise en place d'actions FOAD, ainsi que de mieux comprendre les contraintes et opportunités nouvelles qu'apportent les TIC en matière d'apprentissages ouverts et à distance.

En 4 épisodes, Jean Vanderspelden, consultant « Individualisation & FOAD », nous fait part de sa réflexion sur « L'apprenant sans formateur ? ». Ils sont publiés dans le blog T@D, une communauté de pratiques des tuteurs à distance : 1) « Le temps l'emporte sur l'espace » ; 2) « La culture de l'écran concurrence celle du livre » ; 3) « Jouer à apprendre et devenir apprenant » et 4) « Apprendre avec, ou sans, l'appui de son entreprise ».

Lire la série : <http://blogdetad.blogspot.com/2010/10/lapprenant-sans-formateur-episode-44.html>

Profil de Jean Vanderspelden : <https://sites.google.com/site/jvdsconsultant/presentation-de-l-animateur>

### TFS CEDE LA PLACE A AFPAWEBTV

Depuis octobre dernier, les habitués du site de Téléformation et Savoirs de l'AFPA peuvent dorénavant accéder à la WebTV de l'AFPA. En effet, l'AFPA a décidé de mettre en place ce nouveau média à partir des collections de TFS (1 200 vidéos).

In L'Inffo Formation n° 776, 16 au 31 octobre 2010, par Philippe Masse (source : Lettre mensuelle de la FOAD du Centre INFFO - Octobre 2010)

Accès aux vidéos depuis Dailymotion : [www.dailymotion.com/group/TFS-AFPA](http://www.dailymotion.com/group/TFS-AFPA)



## e-Pratik, l'art de la présence à distance

« MULTIMEDIA, DU PROJET A LA REALISATION » - UN COURS DE L'UTT FAVORISANT LE DEVELOPPEMENT D'USAGES TICE DANS L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR

L'Université de Technologie de Troyes (UTT) prépare ses étudiant-e-s, futur-e-s diplômé-e-s ingénieur-e-s, à mieux appréhender les réalités du monde du travail. La mise en place d'unités de valeur (UV) autour de la gestion de projet contribue à cet objectif.



**Finalité de l'unité de valeur :**

- ⇒ Mettre les étudiant-e-s dans une situation de travail contraint, en leur imposant un projet à conduire et en les affectant d'office à un groupe.

### Objectifs pédagogiques :

- ✓ apprendre à conduire un projet en respectant un cahier des charges ;
- ✓ s'entraîner sur l'un des rôles propres à la gestion de projet multimédia ;
- ✓ appliquer les apprentissages du cours pendant toute la durée du projet.



Accompagnement et suivi hebdomadaire des étudiant-e-s sur 3,5 mois

#### Apprentissages à distance (94h)

- \* Cours en ligne sur Moodle et devoirs à rendre (1h30 / séance, 24h au total sur 3,5 mois)  
Conduite d'un projet multimédia, étapes de conception jusqu'au story-board, culture et médias (choix des médias et supports), règles d'écriture et de mise en page (colorimétrie, gestion de l'espace, etc.), formats d'images, sonores et vidéos, aspects juridiques et évaluation financière d'un projet
- \* Conduite d'un projet multimédia (5 h / semaine, donc 70 h sur 14 semaines)

#### Travaux dirigés et médiation présentiels (28h)

- \* Tests en ligne de 5 à 10 mn au démarrage du TD
- \* Questions - réponses sur les cours et projets
- \* Point sur les logiciels utilisés :
  - Macromedia Flash 8 basic
  - The Gimp
  - Audacity
  - VirtualDub

(2h / séance soit 28 h sur 14 semaines)

soit une durée totale d'apprentissage d'environ 120 heures pour l'UV

Principales caractéristiques du projet multimédia :



- prédéfini selon un cahier des charges, autour d'une chasse au trésor permettant de découvrir un département français (tirage au sort)
- choix d'un rôle au sein du groupe imposé (chef de projet, infographiste ou scénariste).

Evaluation sommative et contrôle continu sur 3 dimensions :

Cours en ligne et tests intermédiaires réalisés sur Moodle* : 20 % de la notation	Conduite et soutenance orale du projet multimédia en équipe : 40 % de la notation	Examen final sous forme de quiz : 40 % de la notation
---	---	---

LCMS ?

\* Moodle est un LCMS qui combine un système de gestion de formation et un système de gestion de contenus, facilitant la mise en œuvre de dispositifs de formation à distance (cf. définition complète en p. 18 du [glossaire de la FOAD](#) de l'ARIFOR).

[Moodle](#) a une communauté active francophone qui se regroupe durant l'événement annuel [MoodleMoot](#).

Contact : Nicolas Thorel du centre d'innovation pédagogique de l'UTT, responsable de l'UV, [nicolas.thorel@utt.fr](mailto:nicolas.thorel@utt.fr), 03 25 71 80 34.

Pour une démo, connectez vous en tant qu'INVITE sur <http://learning.utt.fr/>